

Techniekfilosofie x Ontwerpen: De Praktische Wending

WOUTER EGGINK

STEVEN DORRESTIJN

UNIVERSITY OF TWENTE.



Techniekfilosofie

WENDING VOOR WENDING

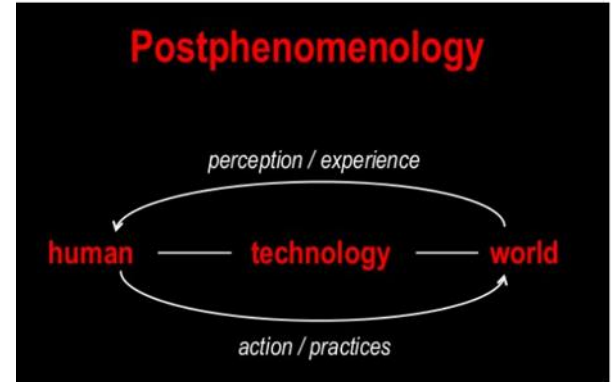
- Vroeg
 - Perfectionering van het menselijk leven: utopisch
 - Kapp, Marx, Transhumanisme
- Klassiek
 - Technologie neemt de overhand: dystopisch
 - Heidegger, Ellul, Dreiging van Ambient Intelligence
- Empirisch
 - Altijd positieve en negatieve gevolgen: ambivalentie
 - Ihde, Latour, Winner., mediatie benadering
- ... Praktische wending
 - Toepassing in ontwerpen



Techniekfilosofie

BENADERINGSWIJZE VAN DE TECHNISCHE MEDIATIE

- Technische mediatie
 - McLuhan, Ihde, Latour, Feenberg, Verbeek
 - Mens-Technologie relaties
- Toepassing in de praktijk
 - Rol van techniekfiloso(o)f(ie) in R&D (Ihde)
 - Filosofische begeleiding van ontwerpen/ontwerpers (Verbeek)



Techniekfilosofie

PRODUCT IMPACT TOOL

- Repertoire van soorten van impact
 - 12 impact types
- Aangrijpingspunten
 - 4 kwadranten
- Menselijk bestaan, ingebed in technologie
 - Variant van technische mediatie



Ontwerp Casussen

DRIE VERSCHILLENDE PROJECTEN



De eBike interface



Oplossen van het zwerfafval probleem op een middelbare school



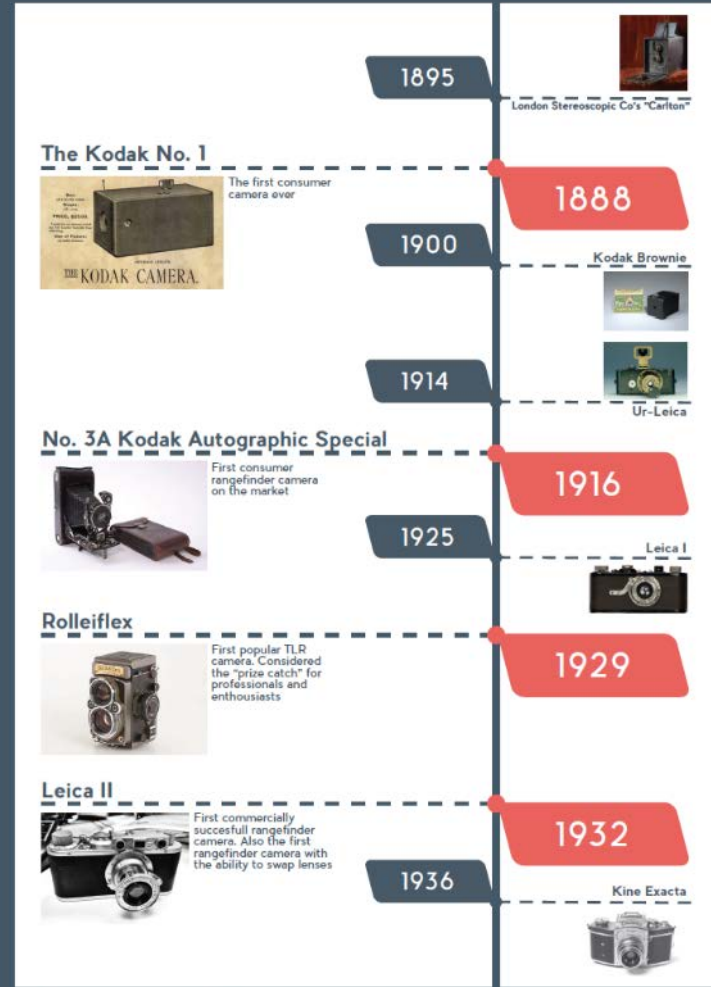
Evolutie van de Digitale Camera

Ontwerp Casus 3

EVOLUTIE VAN DE DIGITALE CAMERA

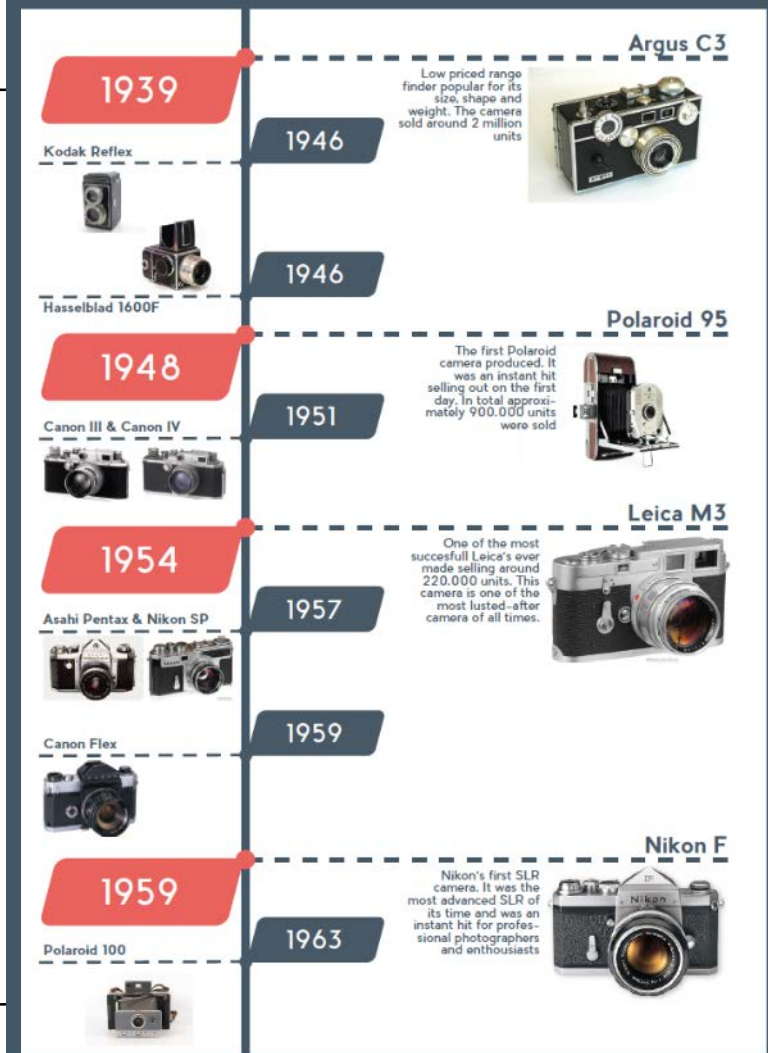
Studenten Onderzoeks Project
Tom Feij & Sven Deinum

THE HISTORY OF CONSUMER CAMERA'S



Ontwerp Casus 3

EVOLUTIE VAN DE DIGITALE CAMERA



Ontwerp Casus 3

EVOLUTIE VAN DE DIGITALE CAMERA

Pentax Spotmatic



The first SLR camera to successfully market and sell a camera using spot metering technology. Combined with top of the line lenses this camera was a great succes for enthusiasts

1964

Rollei 35 Series

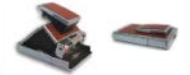


A camera designed to be as compact as possible. It was a great commercial succes selling approximately 2 million units

1972

1966

Polaroid SX-70



Olympus OM-1



The first SLR from the Olympus OM-series. The camera became a succes due to its size, weight and versatility and is still today a succes on the used market

1975

1972

Kodak Digital Camera Prototype



Asahi Pentax K1000



An affordable camera aimed at the amateur photographer. This camera was a great succes especially with students. It is still a must have for collectors

1975

Polaroid 1000



Probably the most iconic and recognizable polaroid of all times. This camera was made as an cheaper alternative to the SX-70 camera

1978

1977

Konica C35AF



1981



Pentax ME-F & Polaroid 600

Ontwerp Casus 3

EVOLUTIE VAN DE DIGITALE CAMERA

“Bij inlijvingsrelaties vormen technologie en mens een eenheid, waarbij die eenheid is gericht op de wereld: we praten met andere mensen *door* de telefoon, niet met de telefoon zelf. We kijken ook *door* een telescoop in plaats van *ernaar*.”

(Verbeek, 2015, p. 29)*.



*) oorspronkelijke tekst: “In embodiment relations, technologies form a unity with a human being, and this unity is directed at the world: We speak with other people *through* the phone, rather than speaking to the phone itself, and we look through a microscope rather than *at* it.”

Ontwerp Casus 3

EVOLUTIE VAN DE DIGITALE CAMERA

Mediatie Theorie;

Van Inlijvings-Relatie

(Mens – Technologie) → Wereld

Naar Alteriteits-Relatie!

Mens → Technologie (→Wereld)



Ontwerp Casus 3

EVOLUTIE VAN DE DIGITALE CAMERA

Mediatie Theorie;

Van Inlijvings-Relatie

(Mens – Technologie) → Wereld

Naar Alteriteits-Relatie!

Mens → Technologie (→Wereld)

En weer terug?

(Mens – Technologie) → Wereld

CLOSE TO THE EYE



FAR FROM THE EYE



Beter Ontwerp(en) door Techniekfilosofie?

NIEUWE PERSPECTIEVEN OP MENS-TECHNOLOGIE RELATIES

Kritisch perspectief op mens-technologie relaties



Betere Filosofie door samenwerking met Ontwerpen?

HET CONCEPT VAN "ALTERNATIEVE TECHNOLOGIE" GRIJPBAAR MAKEN

Praktische bijdrage van de Techniekfilosofie kan in het echt worden aangetoond.



De Practische Wending in Techniekfilosofie x Ontwerp:

ONTWERPEN - MEER MET HET HOOFD

FILOSOFEREN - MEER MET DE HANDEN

UNIVERSITY OF TWENTE.

SAXION
University
of Applied
Sciences

Bedankt!

REFERENTIES

- Dorrestijn, S. (2012). *The design of our own lives*. PhD Thesis, University of Twente, Enschede. Retrieved from <http://steven-dorrestijn.blogspot.nl/> & <http://doc.utwente.nl/81848/>
- Dorrestijn, S., & Eggink, W. (2014). *Product Impact Tool Workshop; mastering affect and effect in human-product relations*. Paper presented at the International Conference on Design & Emotion; Colors of Care, Bogotá. <http://www.stevendorrestijn.nl/tool/>
- de Waard, P. (2012). *Het zwerfafvalprobleem op het Eddy Hillesum Lyceum locatie Het Vlier* [The littering Problem at the Eddy Hillesum High School location Het Vlier]. Bsc Thesis, University of Twente, Enschede.
- Deinum, S., & Feij, T. (2017). *Learning from the past in a photo camera redesign project*. Scientific Challenges project. Engineering Technology. University of Twente. Enschede.
- Dorrestijn, S. (2011). Gedragsbeïnvloedende techniek en usability. *Tijdschrift voor Ergonomie*, 1(36), 5-12.
- Feenberg, A. (2002). *Transforming technology: A critical theory revised*. . New York: Oxford University Press.
- Ihde, D. (2002). *Bodies in technology*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Latour, B. (2013). *An inquiry into modes of existence*.: Harvard University Press.
- Verbeek, P.-P. (2005). *What Things Do – Philosophical Reflections on Technology, Agency, and Design*. Penn State University Press.
- Verbeek, P.-P. (2010). Accompanying Technology: Philosophy of Technology after the Ethical Turn. *Techné: Research in Philosophy and Technology*, 14(1), 49-54.
- Verbeek, P.-P. (2015). Beyond Interaction; a short introduction to mediation theory. *Interactions*, 22(3), 26-31.